



PARCO DELLE LETTERE
MILANO

scrivere leggere trovarsi nel verde in città

UN PROGETTO DI:

Comune di Milano | Assessorato alla Cultura | Settore Biblioteche

Comune di Milano | Assessorato all'Urbanistica, Verde e Agricoltura | Settore Verde e Agricoltura

Forum Cooperazione e Tecnologia | Associazione culturale

Gestisce progetti sui temi della sostenibilità, rispetto ai quali favorire il protagonismo dei cittadini e politiche pubbliche partecipate > www.forumct.it

MilanoMakers | Associazione culturale di promozione sociale.

Ha lo scopo di promuovere, sostenere, consolidare tutte le attività di carattere sociale, civile e culturale, che pongono al centro il tema delle autoproduzioni > www.milanomakers.com

Quarto Paesaggio | Associazione non profit

Promuove la conoscenza, la valorizzazione e il rispetto del verde in natura, sul piano culturale, scientifico, artistico, creativo, sociale, economico e professionale > www.quartopaesaggio.org

ADERISCONO:

Municipi 1, 4 e 7, Associazione aXis, CiViCi, Dynamoscopio, Associazione Parco ex Piazza d'Armi, Associazione Amici del Parco ex Trotter, Giardino delle Culture, VerdeFestival, Opera in Fiore, WWF Milano

COMITATO SCIENTIFICO

Silvio Anderloni (CFU – Bosco in città), Gianni Biondillo (architetto e scrittore), Luisa Bocchietto (designer), Enrica Borsari (Sistema bibliotecario del Comune di Milano), Gioia Gibelli (architetto paesaggista), Riccardo Gini (Parco Nord), Richard Ingersoll (architetto), Pietro Montrasi (responsabile del Servizio Progettazione del Verde del Comune di Milano).

CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione
cariplo**

BANDO PROTAGONISMO CULTURALE DEI CITTADINI 2016-2017

cultura+verde+design+partecipazione = Parco delle Lettere Milano

Il progetto "Parco delle Lettere Milano" propone un'idea di cultura (nel) verde come stimolo per una città più vivibile e creativa, attraverso un più stretto rapporto tra il verde pubblico, opportunamente attrezzato come luogo di fruizione e creatività artistica, e i centri culturali diffusi nel territorio, come le Biblioteche Comunali. L'obiettivo è produrre una valorizzazione delle aree verdi e degli spazi pubblici, in particolare nelle periferie, offrendo ai cittadini occasioni per esperienze culturali su temi legati alla natura e al territorio.

Il verde urbano e l'agri-civismo milanese

La visione di Milano come città "verde" si sta concretizzando nelle nuove forme di ambientalismo e di agri-civismo favorite dall'Amministrazione comunale ed espresse dai cittadini impegnati nella cura degli orti e dei giardini condivisi e nella progettazione e gestione di parchi di quartiere. E' all'ordine del giorno la questione di come rendere e mantenere gli ambienti verdi urbani *vivi* e integrati nel tessuto sociale, per evitare che rimangano parentesi marginali (a rischio degrado) nella frenetica narrazione del tempo urbano. La nostra proposta è riconoscerli come valore distintivo della città in quanto luoghi non solo ricreativi ma anche ispiratori di creatività artistica.

Le biblioteche comunali come centri culturali verdi

Il Sistema Bibliotecario Milano è attivo in tutti i quartieri nella promozione della lettura e della scrittura e nella sensibilizzazione e conoscenza della natura, con circa 100.000 iscritti, un patrimonio di 1.550.000 opere (libri, multimedia e periodici), 2500 posti per lo studio e la lettura. Numerose biblioteche comunali sorgono all'interno di parchi pubblici o dispongono di aree verdi di diretta pertinenza, utilizzate nella bella stagione come giardini di lettura e punti di incontro da studenti, famiglie, bambini e pensionati. Luoghi che invitano a scoprire il profondo nesso tra natura e cultura.

Arredi eco-innovativi e iniziative aperte a tutti

Per rendere tangibile questo nesso nel paesaggio urbano, il Parco delle Lettere Milano esprime in modo duraturo nel tempo un segno materiale: arredi eco-sostenibili, ergonomici e sicuri, funzionali ad attività di lettura e scrittura, individuali e di gruppo, progettati appositamente e installati nei giardini delle biblioteche comunali e nei parchi pubblici; e un segno immateriale: nelle aree così attrezzate, iniziative culturali stagionali, aperte alla libera fruizione dei cittadini, in collaborazione con gli attori sociali e culturali locali.

Il Parco delle Lettere Milano è quindi una costellazione di luoghi caratterizzati da una linea di design e da un programma di attività in cui cogliere il *genius loci*, l'armonia tra uomo e natura, linfa di un nuovo senso civico orientato alla sostenibilità.

Gli obiettivi

1 Caratterizzare, arredare e animare aree verdi pubbliche di pertinenza delle Biblioteche comunali o in collegamento con esse, per attività socio-culturali volte alla conoscenza e alla produzione di opere letterarie e artistiche, alla fruizione di iniziative di studio, ricerca e divulgazione sul tema natura/cultura (sostenibilità, stili di consumo, territorio, bellezza, qualità alimentare ecc.).

2 Attivare competenze e risorse professionali, specialmente giovanili, sui temi collegati a: ambiente e territorio, letteratura ed editoria "verde", eco-design, giardinaggio, orticoltura e agricoltura, promozione e comunicazione territoriale, organizzazione di eventi letterari.

3 Mettere in rete e aggregare su tali temi le associazioni territoriali interessate allo sviluppo e alla cura del verde urbano e quelle dedicate ad attività culturali, organizzando esperienze culturali negli spazi e strutture delle biblioteche comunali e nei parchi e giardini pubblici.

I Poli di intervento e i Tavoli partecipativi

Nella fase iniziale 2016-2017, Il Parco delle Lettere Milano sarà "seminato" in aree situate in cinque *Poli d'intervento*:

- 1. Ovest:** Biblioteche Baggio e Harar, Parco delle Cave, Bosco in città
- 2. Nord:** Biblioteca Affori, Parco Villa Litta, Museo Botanico Aurelia Josz, Parco ex Trotter
- 3. Est:** Biblioteca Valvassori Peroni, Parco Trapezio Santa Giulia, Parco Cassinis
- 4. Sud:** Biblioteca Chiesa Rossa, Parco Andrea Campagna (già Teramo), Parco Vettabbia
- 5. Centro:** Biblioteca Parco Sempione, Parco Biblioteca degli Alberi, giardino di via Cazzaniga

Nei Poli di intervento, cinque *Tavoli partecipativi*, in collaborazione con i Municipi e le associazioni attive nei quartieri, esprimeranno idee, indirizzi e proposte in merito ai requisiti e al posizionamento degli arredi per la lettura e la scrittura e alle iniziative culturali da svolgersi nelle aree verdi interessate dal progetto.

La diffusione del Parco delle Lettere Milano può interessare l'intera area metropolitana, secondo un criterio "naturale" di crescita graduale, adattabile agli ambienti specifici e con il consenso attivo dei cittadini.

1° passo: il Laboratorio Pilota "Baggio"

L'esperienza specifica già sviluppata nel progetto partecipato di ampliamento e riqualificazione funzionale della biblioteca di Baggio "La biblioteca mette le ali" è il punto di partenza di un laboratorio pilota nel Polo di intervento Ovest, dal quale emergono le metodologie di lavoro da estendere negli altri Poli, in funzione della domanda culturale espressa dal territorio, dell'identità dei luoghi verdi da valorizzare, dell'esperienza delle associazioni locali e degli indirizzi dell'Amministrazione Comunale nella gestione delle aree verdi.

2° passo: il concorso di idee "Design Verde"

Sulla base delle coordinate definite dal Laboratorio pilota, viene lanciata una call aperta a tutti i maggiorenni con specifici requisiti e capacità professionali, per un concorso d'idee per la progettazione e la produzione di prototipi di arredi, installazioni e strutture funzionali alla lettura e scrittura in ambienti verdi, intesi anche come oggetti simbolici di un approccio naturale al costruire e segni artistici permanenti della città. La selezione dei modellini (mock up) da prototipare è operata da una giuria costituita dal Comitato Scientifico del progetto e da esponenti del design e della cultura.

I mock up selezionati sono esposti all'Urban Center e nelle biblioteche interessate per una consultazione pubblica, sulla base della quale sono realizzati i prototipi per le tre tipologie di ambienti: i giardini delle biblioteche, i parchi urbani e gli spazi verdi gestiti da associazioni.

La produzione in serie degli arredi è promossa dai Tavoli partecipativi tramite campagne di crowdfunding.

3° passo: il programma culturale

Le iniziative culturali condivise dai cinque Tavoli partecipativi formano programmi stagionali che si svolgono nelle aree attrezzate del Parco delle Lettere Milano e comprendono incontri con autori e presentazioni di libri, letture collettive e maratone letterarie, bookcrossing, mostre di arte figurativa e installazioni artistiche, gare e giochi letterari per i bambini, concorsi letterari, laboratori di scrittura, corsi di giardinaggio e di orticoltura, pratiche di stili di vita e di consumo sostenibili, percorsi didattici per le scuole e gruppi di quartiere sull'identità naturale, storica e letteraria del territorio urbano e le sue trasformazioni nel tempo.

Calendario degli appuntamenti

12 Ottobre 2016: conferenza stampa di presentazione del progetto e concorso di idee "Design verde". Sala del Grechetto | Biblioteca Sormani

18 Novembre 2016 Book City: presentazione del progetto in occasione dell'incontro con lo scrittore Tiziano Fratus. Biblioteca Chiesa Rossa

Febbraio 2017: esposizione dei modelli degli arredi e consultazione pubblica presso l'Urban Center e le biblioteche

Marzo 2017: promozione del progetto al Convegno delle Stelline dedicato alle biblioteche

Marzo 2017 Fa' la cosa giusta: incontro-workshop sulle relazioni città-campagna, natura-cultura

Aprile 2017 FuoriSalone: Esposizione dei prototipi degli arredi

Maggio 2017 Green City: presentazione del programma culturale e installazione dei prototipi

Per aderire e partecipare al progetto o avere più informazioni

www.parcodelleletteremilano.it - info@parcodelleletteremilano.it

Comune di Milano | Settore Biblioteche | Ufficio innovazione e sviluppo

enrica.borsari@comune.milano.it – 0288445303



MiLaNo  mAKerS

